



Nome e Cognome: Emanuele Ragnisco  
Luogo e data di nascita: Roma, 24 maggio 1970  
Studio: Via Fabiola, 47 - Roma  
Cittadinanza: italiana  
Stato civile: celibe  
Telefono Studio: 06 96840603  
e-mail: emanuele@mekkanografici.com  
www.mekkanografici.com

## **PERCORSO PROFESSIONALE**

Dal dicembre '93 ad oggi

dopo aver sostenuto alcuni esami della Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma, mi oriento verso il settore della progettazione grafica e fondo con il mio attuale socio Giovanni Binel lo studio "Mekkanografici Associati". Lo studio lavora da più di 16 anni a progetti editoriali.

Oggi siamo articolati in un grande laboratorio di progettazione a Roma dove svolgo attività professionale.

## **ATTIVITA' DI DOCENZA**

Dal settembre '96 ad oggi

collaboro attivamente con la Scuola Pilota dell'Ente Opera Montessori a Roma (Viale Tito Livio, 23/A): curo la progettazione didattica e conduco il corso di "Semiologia e fumetto" per le classi IV e V elementare.

Dal dicembre '97 al luglio '98

collaboro con l'Istituto Sperimentale di Cinematografia di Roma, insegnando l'utilizzo dei principali software per la grafica su piattaforma Mac e organizzando il laboratorio per la digitalizzazione del materiale cinematografico.

Dal febbraio '04

docente del Corso di Grafica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura Valle Giulia. Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale.

## **TITOLI DI STUDIO**

Diploma di Graphic Design, conseguito all'Istituto Europeo di Design con votazione 110/110 e lode  
Maturità Classico – Linguistica

## **COMPETENZE**

Capacità creative e strategico-progettuali per la grafica editoriale, pubblicitaria e multimediale.

Grande familiarità nell'utilizzo dei principali software per la progettazione.

Gestione pluriennale di uno studio professionale di progettazione grafica e design.

## **PUNTI DI FORZA**

- Ottime capacità di relazione;
- Buone doti di insegnamento;
- Capacità di coordinamento di un gruppo di lavoro;
- Orientamento ai media tradizionali e ai nuovi media.
- Preparazione teorico-pratica

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dell'ambiente Mac OS

Ottima conoscenza dei principali software di progettazione grafica

## **LINGUE STRANIERE**

Inglese: buona conoscenza della lingua parlata e scritta.

Francese: buona conoscenza della lingua parlata.