



Nome e Cognome: Giovanni Binel  
Luogo e data di nascita: Savona, 27 giugno 1965  
Studio: Via Fabiola, 47 - Roma  
Cittadinanza italiana  
Stato civile: celibe  
Telefono Studio: 065371299- fax 06 977.49.855  
e-mail: giovanni@rmnet.it  
www.mekkanografici.com

## **PERCORSO PROFESSIONALE**

Dal dicembre '91 ad oggi

dopo aver sostenuto 10 esami della Facoltà di Legge dell'Università La Sapienza di Roma, mi oriento verso il settore della progettazione grafica e partecipo ai corsi di computer grafica organizzati dall'ICEI e successivamente fondo (maggio '93) con il mio attuale socio Emanuele Ragnisco lo studio "Mekkanografici Associati". Lo studio lavora da più di 10 anni a progetti editoriali.

Oggi siamo articolati in un grande laboratorio di progettazione a Roma dove svolgo attività professionale.

## **ATTIVITA' DI DOCENZA**

Dal marzo del 2005

presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli tengo, come docente del 3° anno per la Disciplina Grafica, il Corso Grafica Editoriale 2, Anno accademico 2004-2005.

Dal settembre del 2005

presso la Fondazione Internazionale Lelio Basso tiene un corso di grafica editoriale per la Scuola di Giornalismo diretta da Massimo Loche

Dal novembre del 2005

presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli tengo, come docente del 3° anno per la Disciplina Grafica, il Corso Grafica Editoriale 2, Anno accademico 2005-2006.

## **TITOLI DI STUDIO**

Diploma di Graphic Design, conseguito all'ICEI coordinato da Gianni Cappabianca

Maturità Classica 50/60

## **COMPETENZE**

Capacità creative e strategico-progettuali per la grafica editoriale, pubblicitaria e multimediale.

Grande familiarità nell'utilizzo dei principali software per la progettazione bidimensionale.

Gestione decennale di uno studio professionale di progettazione grafica e design.

## **PUNTI DI FORZA**

- Ottima preparazione teorico-pratica
- Ottima capacità di coordinamento per la realizzazione di un prodotto editoriale dalla ideazione alla realizzazione
- Ottima conoscenza dei processi tipografici, conseguenti la realizzazione di un definitivo stampa
- Capacità artigianale di realizzazione di Lay Out o prototipi di fustelle
- Ottime capacità di relazione
- Buone doti di insegnamento
- Orientamento ai media tradizionali e ai nuovi media

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dell'ambiente Mac OS

Ottima conoscenza dei principali software di progettazione grafica

## **LINGUE STRANIERE**

Inglese: buona conoscenza della lingua parlata e scritta.